

Dossier Pédagogique



CHÂTEAU DE LA TURMELIERE Liré



**Association la Turmelière
Château de la Turmelière
49530 liré**

tel : 02 40 09 15 16 / fax 02 40 09 15 30

**Courriel : assoturmeliere@fal44.org
www.laturmeliere.org**



**Agrément jeunesse et sport
Agrément Education Nationale**

**n°049 177 038
n°49 03 H 01**

SOMMAIRE DU DOSSIER CLASSE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU CENTRE

1.1. Situation – accès.....	Page 3
1.2. Historique.....	Page 4
1.3. Vue d'ensemble du site.....	Page 5

LES LOCAUX ET LE MATÉRIEL

2.1. Pour votre hébergement.....	Page 7
2.2. Pour votre restauration.....	Page 8
2.3. Pour votre sécurité.....	Page 9
2.4. Où se retrouver.....	Page 10
2.5. Pour vos activités sportives.....	Page 12
2.6. Matériel à disposition.....	Page 13

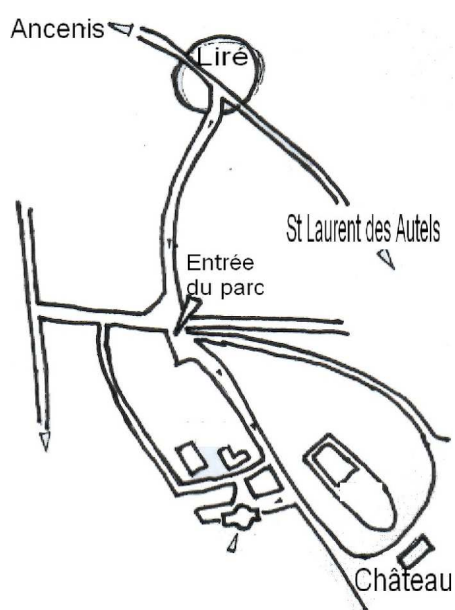
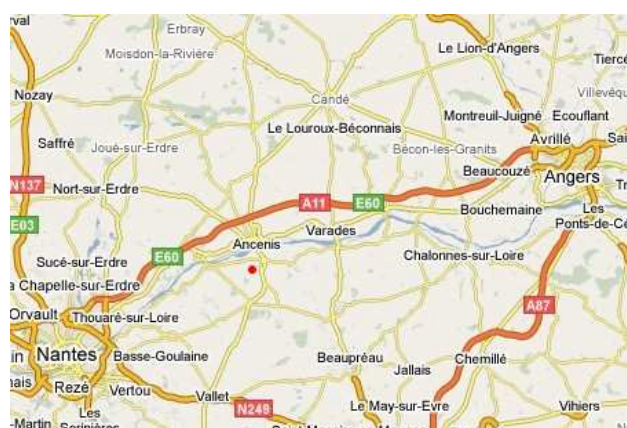
DE L'IDÉE À L'ACTION

3.1. Pourquoi et quand partir ?.....	Page 14
3.2. Une démarche d'exploration et non de consommation.....	Page 15
3.3. Finalités de la Ligue Française de l'Enseignement et de l'Education Permanente	Page 17
3.4. Objectifs de la Turmelière.....	Page 18
3.5. Fonctionnement des séjours.....	Page 20
3.6. De l'éducation a l'environnement a l'éco-citoyenneté.....	Page 22
3.7. Les activités physiques, sportives et d'expression.....	Page 31
3.8. Les activités lecture - écriture - et le patrimoine littéraire...	Page 40

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU CENTRE

1.1. Situation et accès :

Sur les coteaux de la Loire, à 5 km d'Ancenis, 40 km de Nantes et 50 km d'Angers, le château de la Turmelière est situé à Lire. Il est implanté dans un parc de 50 hectares où se côtoient plus d'une centaine d'essences dont certaines centenaires, un plan d'eau, une rivière, et aux alentours une campagne maugeoise vallonnée.



1.2. Historique du site de la Turmelière :

Il est fait mention de la Turmelière pour la première fois au XIIe siècle.

XVIe : 1504 - La Turmelière, propriété de Jean et Renée du Bellay devient le siège de la châtellenie de Liré. C'est là que Joachim du Bellay, fils de Jean vécut son enfance et sa jeunesse.



Les ruines de la demeure de la demeure ancestrale de Joachim du Bellay

XVIIIe : 1794 - Le castel de la Turmelière est brûlé pendant les guerres de Vendée.

XIXe : Vers 1886 - 87, Charles Thoinet (avocat et homme politique) fait construire le château actuel, réplique de celui de Beaumesnil, dans l'Eure, datant de 1636.



XXe : 1945 La Fédération des Amicales Laïques de Loire-Atlantique achète la Turmelière par souscription auprès des amicales et de leurs membres. La FAL 44 décide d'en faire un Aérium Ecole pour les enfants ayant souffert de la guerre.

Depuis, l'établissement s'est adapté aux besoins du secteur médico-social en devenant un Institut de Rééducation et de Psychothérapie, puis un Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique.

Parallèlement, l'association « La Turmelière » est créée en juillet 1988, afin de développer sur le site et dans le château de la Turmelière des activités dans les domaines liés à la

culture, au sport, et à l'environnement. Ainsi, l'association « la Turmelière » accueille toute l'année des classes de découverte, des centres de vacances et des stages de formation.

1.3. Vue D'ensemble De la Turmelière :

Aujourd'hui, trois structures principales cohabitent au sein du parc de la Turmelière :

L'association « La Turmelière » qui gère l'ensemble château - salle de sport et terrain de swin.



Le centre Jean-Baptiste Daviais (Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique) qui accueille une centaine d'enfants de 6 à 18 ans souffrant de troubles de la personnalité.



Le centre équestre « l'Etrier du Centaure », doté d'installations performantes (du poney club à l'entraînement concours).





Plan d'ensemble du parc

II. LES LOCAUX ET LE MATÉRIEL

2.1. Pour votre hébergement (aux 1^{er} et 2^e étage du château) :

- 20 chambres de 2 à 5 lits (dont 1 chambre d'accueil de personne à mobilité réduite) pour une capacité totale de 70 places (meublées : placard de rangement, table, chaise, sommiers à lattes et matelas protégés)



- Sanitaires complets dans chaque chambre (baignoire, lavabo, toilettes)



- Ascenseur pour accéder aux étages (accueil de personnes à mobilité réduite).

2.2. Pour votre restauration :

Un service de restauration varié et équilibré vous est proposé au rez-de-chaussée du château, dans une vaste salle à manger, proche des vestiaires et des sanitaires. Un meuble pour le rangement individuel des serviettes de table est également à votre disposition.



Les temps de repas sont des temps éducatifs, c'est pourquoi nous tenons à établir ensemble le fonctionnement de ces moments :

- Les adultes mangent-ils aux mêmes tables que les enfants
- Les enfants doivent-ils goûter à tout ?
- Les enfants peuvent-ils se déplacer pendant les repas ?
- Comment s'organise-t-on pour le débarrassage des tables ?
- ...

Il est important que vous nous fassiez parvenir en amont du séjour, **les différents régimes alimentaires** (religieux et médicaux) que vous pouvez avoir sur votre groupe, de façon à ce que nous puissions prendre nos dispositions pour ces enfants.

Nous vous incitons fortement à ce que les enfants **n'emmènent ni gâteaux ni bonbons** qui pourraient les amener à ne pas profiter pleinement des repas.

Pour des raisons d'organisation les repas sont servis à heure fixe :



- Petit déjeuner 8h00 - 8h45
- Déjeuner 12h15
- Goûter 16h30-17h00
- Dîner 19h00

2.3. Pour votre sécurité :

L'actualité récente nous rappelle cruellement toute la vigilance nécessaire pour assurer la sécurité des enfants qui nous sont confiés. Pour autant, nous ne devons pas participer à quelque forme de psychose que ce soit, relayée promptement par certains médias. Les centres d'accueil de la Ligue de l'Enseignement sont des lieux très sécurisés et fortement contrôlés : habilitations nécessaires, encadrant diplômés, contrôles renforcés à tous les niveaux. Ouvert toute l'année, nos centres sont des lieux sûrs pour l'accueil des enfants en séjours de vacances et en classe de découverte. Les centres d'accueil de séjours éducatifs font régulièrement l'objet de contrôle émanant des pouvoirs publics sur l'ensemble des aspects suivants :

- **L'association et son projet éducatif** : culture, sport, environnement

- La Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports se charge d'habiliter la structure organisatrice ainsi que le projet éducatif. Ce projet est la présentation de ce qu'une association est et veut faire.

- L'Inspection Académique avec laquelle les centres signe une convention détaillant l'organisation des activités (animations pédagogiques, rôle des intervenants, conditions de sécurité...)

- **Extrait du projet éducatif de l'association** :

- Agir pour la laïcité
- Favoriser un fonctionnement démocratique :
- Favoriser l'autonomie et la socialisation
- Faire vivre la mixité sociale
- Développer la formation
- Etre acteur de l'économie sociale
- Agir pour le développement durable

- **Les locaux** :

- **La commission de sécurité préfectorale** (pompiers, gendarmerie, Direction Départementale de l'Équipement et Mairie) effectue une visite périodique tous les 3 ans pour vérifier l'ensemble des aspects liés à la sécurité des locaux : alarme incendie, électricité, porte anti-panique, appareil de levage...

- **La DASS** (Direction des Affaires Sanitaires et Sociales) effectue des visites afin de vérifier la conformité des locaux pour l'accueil des enfants, notamment pour les moins de 6 ans.

- **L'Inspection Académique et La Direction de la Jeunesse et des Sports** inscrivent les centres agréés dans un répertoire départemental.

- Jeunesse et sport **n°049 177 038**

- Education Nationale **n°4903 H 01**

- L'alimentation :

- Les services vétérinaires contrôlent régulièrement les cuisines des centres, en vérifiant si la réglementation en vigueur est bien respectée.

- L'encadrement :

- L'Inspection Académique demande pour chaque intervenant un dossier complet comprenant : diplôme, curriculum vitae, extrait de casier judiciaire, certificat médical...

- Les Transports :

- Ils sont assurés par des professionnels inscrits auprès de la DDE (Direction Départementale de l'Équipement) sur le registre préfectoral des transports routiers publics.

- A la Turmelière :

- Une infirmerie est à votre disposition au 1^{er} étage du château. Elle est équipée des produits pharmaceutiques nécessaires aux soins courants et aux interventions de secours. Une trousse de secours est prévue pour chaque sortie.
- Il existe des lignes téléphoniques directes avec les services de secours de proximité (infirmière, médecin, hôpital...).

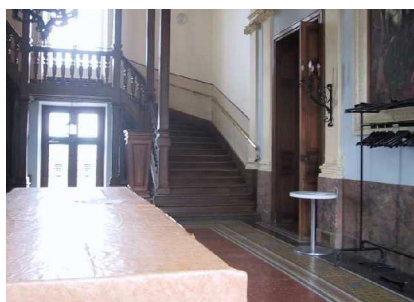
De plus la Turmelière développe des démarches de qualité auprès de réseaux auxquels les pouvoirs publics sont associés : label qualité CED (Citoyenneté, Environnement, Développement Durable), agrément centre du patrimoine littéraire par les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture, agrément association sportive par la Direction de la Jeunesse et des Sports, signataire du référentiel GRAINE (Groupement Régional d'Animation et d'Information à la Nature et l'Environnement), acteur du réseau des sites des Mauges labellisés CPIE (Centre Permanent d'Initiative à l'Environnement) ...

2.4. Où se retrouver ?

Nous mettons une salle à disposition de chaque classe pour la durée du séjour. Cet espace permet de se réunir et d'exploiter les découvertes faites durant la journée. Notre espace de rencontre se répartit de la façon suivante :

Au château :

- Un hall de 50 m²
- 2 salles de classes de 80 et 35 m²



-Un bureau animateur, « la salle nature », ouvert aux adultes des groupes (salle de réunion, fond documentaire, poste multimédias,..)

-

- Une bibliothèque (fond documentaire, ludothèque, télé et magnétoscope...)



A la salle de sport (à 200m du château) :

- Une salle de classe de 45 m²



- Une salle polyvalente de 100 m²

Aux Charmilles (à 50 m du château) :

- Une salle de classe de 55 m²

Au « Terrier » :

- 3 petites salles pour les activités nature

La « Cabane à mots » :

- Salle d'activité dédiée au livre et à l'écrit (35 m²)



2.5. Pour vos activités sportives :

Le complexe sportif de la Turmelière offre la possibilité de pratiquer de nombreuses activités

ACTIVITÉS EN SALLE

Sur le centre

- Un mur d'escalade avec 10 voies, adaptées suivant les âges (hauteur 8,5 m),
- Un dojo (tatami de 150 m²),
- Une salle de tir à l'arc, sarbacane,
- Un terrain de tennis et quatre terrains de badminton,
- Du matériel favorisant les mises en situation pour les jeux sportifs : ballons, cerceaux, balles, trampoline. w Deux salles de réunions
- Un espace détente avec vestiaires, terrasse.

A proximité

- Salle omnisports de Liré (à 1 km), sur réservation,
- Piscine couverte d'Ancenis (à 5 km).
- Centre équestre doté d'installations performantes (*manège couvert en cas de mauvais temps*)



ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

- Un espace de 50 hectares pour les jeux de pistes, course d'orientation ...
- Un terrain de swin golf (18 trous sur 10 hectares)
- 25 vélos enfants et 20 vélos adultes (VTT),
- Un parcours d'habileté motrice, gymnique, athlétique,
- Un terrain en herbe de football / rugby,
- Ultimate,
- Cerf-volant
- boomerang
- Crosse québécoise,
- Un plan d'eau (de 4000 m², profondeur maxi. 1 m)

2.6. Matériel à disposition :

Bureau : Photocopieur (0.08 \ \ la photocopie A4)
FAX (0,80 \ / FAX)

Hall : Téléphone (lignes URGENCES et n° d'appel), Boîte aux lettres

Matériel pédagogique

Bureau animateurs : Accès Internet haut débit et matériel multimédias (pc, lecteur de carte, graveur)

Classe : Panneaux veleda et tableau papier, meuble de rangement.

Audiovisuel : Chaîne HIFI (tuner, 2 entrées cassette, CD)
Magnétoscope, lecteur DVD ,TV Pal Secam.
Ecran de projection, rétroprojecteur,
Projecteur diapositives et vidéo projecteur

Observation : Jumelles, Boîtes loupes, Loupes, Aquarium d'appoint, Boussoles, Troubleaux, station météo, Cartes et globes...

Documents : Livres, Malle à Toukité, vidéos, documentation, bibliothèque récréative,
Jeux de plateaux et éducatifs (Jeux Du Monde)...

NB : Nous vous demandons d'emporter les fournitures scolaires traditionnelles (papiers, feutres, peinture, supports, ciseaux ...)

3.1. Pourquoi et quand partir :

POURQUOI PARTIR ?

L'association « La Turmelière » est affiliée à la Fédération des Amicales Laïques de Loire Atlantique.

La FAL 44, mouvement complémentaire de l'enseignement public et laïque, harmonise ses objectifs dans le but de former des citoyens autonomes et responsables, notamment au travers de l'école et des classes transplantées.

Parce que l'école d'aujourd'hui se veut ouverte sur le monde et son environnement, tout ne s'apprend pas en classe.

Il est nécessaire d'en sortir, de découvrir, d'essayer, d' « aller vers » pour échanger, avec d'autres milieux, comprendre d'autres modes de vie et d'autres cultures.

Parce que la classe de découverte est l'école de la vie, elle contribue à l'épanouissement physique, psychologique et social des enfants. Elle est aussi un moment privilégié que tout enfant devrait connaître au moins une fois dans sa vie.

Enfin, très souvent cette expérience est l'occasion de transformer les rapports entre les enfants et leur instituteur.



QUAND PARTIR ?

Le centre de la Turmelière est ouvert toute l'année. Son activité est rythmée par les saisons.

C'est donc uniquement l'orientation du projet pédagogique de l'instituteur qui déterminera la période de la classe.

Selon nous, il n'y a pas une période idéale pour partir en classe de découverte :

- Partir de septembre à février permet de créer une cohésion et une solidarité dans le groupe pour le reste de l'année en ayant une référence de vie collective. De plus, il restera tout un semestre pour exploiter les connaissances acquises pendant le séjour.

Enfin, c'est un tarif basse saison qui peut aider au montage financier du projet

- Partir de mars à juin permet d'avoir une garantie supplémentaire vis à vis des conditions météorologiques. Cela permet d'avoir un délai plus important pour élaborer le projet avec les élèves.

3.2. Une démarche d'exploration et non de consommation :

L'association « La Turmelière » propose un vaste choix d'activités pour les classes de découverte à travers trois domaines :

- L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT,
- LA PRATIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES ET D'EXPRESSION
- LA CRÉATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.

Le présent dossier doit vous permettre :

- d'avoir une aide à la constitution de votre projet pédagogique, en cohérence avec les actions du centre,
- de mieux comprendre dans quel état d'esprit la Turmelière travaille.

Nous ne désirons pas vous imposer un fonctionnement, mais plutôt vous proposer des bases sur lesquelles nous pourrions travailler ensemble pour l'élaboration du séjour. En outre, pour que celui-ci ne soit pas un temps isolé, mais bien une démarche suivie d'exploration, nous vous suggérons différents **temps de préparation et d'évaluation**.

AVANT LE SÉJOUR

w Contact téléphonique puis confirmation

w Rencontre à la Turmelière : enseignants / coordinateur pédagogique / responsable structure

Qui vous permettra de :

- 1- rencontrer le responsable pédagogique et/ou l'animateur référent de votre séjour,
- 2- visiter le site, et prendre connaissance des conditions matérielles,
- 3- voir les conditions d'hébergement
- 4- avoir des précisions sur les modalités pratiques et administratives du séjour,
- 5- élaborer un projet commun : travailler l'approche pédagogique en parallèle à vos objectifs

Qui nous permettra de :

- 1- avoir des informations sur les enfants (nombre, âge, fonctionnement désiré...)
- 2- connaître vos objectifs,
- 3- mieux vous conseiller,

- Nous vous proposons aussi d'ouvrir une correspondance avec les enfants de la classe (dès votre réservation - sur demande). Ainsi, ils se sentiront attendus et mieux accueillis, auront déjà une idée de ce qu'ils vont faire ... Ils seront d'autant plus motivés pour partir : créer le contact pour qu'ils ne vivent pas le séjour comme un temps isolé mais comme une recherche et un apport dans une continuité.

- En outre, nous souhaiterions vous servir de médiateurs auprès des partenaires éventuels (intervenants extérieurs, visites ...)

PENDANT LE SÉJOUR

- Réunion de concertation, le premier jour, entre les enseignants et l'animateur référent, afin de réajuster les dernières modalités d'organisation du séjour (forme et contenu).

- Un bilan de « mi-parcours » et en fin de semaine avec le responsable de la structure et/ou le responsable pédagogique et/ou l'animateur référent.

- Avec les enfants : nous souhaitons que les enfants puissent s'exprimer sur le vécu du séjour, tout au long de la semaine. Pour cela différents moyens peuvent être proposés : débats, « boîte à idées », journal écrit ou vidéo, messages enregistrés, questionnaire, bilan ...

APRÈS LE SÉJOUR

w Une fiche « bilan de séjour » est à renvoyer au centre afin que nous puissions prendre en compte les diverses critiques, pour continuer à progresser.

w Pour que la classe de découverte puisse être valorisée, par delà le séjour, nous vous proposons d'organiser au sein de l'école une porte ouverte destinée à présenter le séjour aux parents et autres classes de l'école.

Suivant les disponibilités et la distance, l'animateur de la Turmelière peut être présent.

3.3. Les finalités de la Ligue de l'Enseignement et de l'Education Permanente :

L'association « La Turmelière » inscrit le projet du centre dans les finalités énoncées par la Ligue de l'Enseignement et l'Education Permanente en matière de classes de découverte et séjours scolaires.

Ainsi la Ligue met en avant trois dimensions structurelles pour les séjours de découverte et d'environnement :

- La dimension cognitive : va permettre à chaque élève d'aborder la réalité par sa complexité. C'est par une mise en relation d'un ensemble de données et de connaissances et l'analyse de leurs interactions que l'enfant comprendra la diversité de son environnement et la structuration du milieu. **Regarder ailleurs, pour mieux penser ici et le présent.** L'élève est invité à devenir acteur de son propre avenir.

- La dimension sociale : Il s'agit de faire vivre à des élèves une expérience différente de celle connue dans le cadre de l'école. C'est vivre en dehors du milieu d'origine et permettre à l'enfant d'aller vers l'autonomie la plus complète. Les relations sont basées sur l'échange, la confiance mutuelle, la prise de responsabilité. On peut dire que se construit là une des fonctions premières d'un accès à la citoyenneté : la prise de conscience du lien social et des relations avec autrui se construit.

- La dimension universelle : Rien de ce qui concerne l'homme n'est étranger à l'ensemble de ce qui constitue la planète. Développement et Environnement : penser globalement et agir localement.

3.4.Objectifs de la Turmelière :

Des objectifs pour agir

Tout en favorisant le développement harmonieux de l'enfant, nous cherchons à atteindre 3 objectifs généraux :

- **Développement de l'autonomie et de la responsabilisation** : il s'agit de permettre à l'enfant, progressivement, de :

- savoir faire seul,
- avoir connaissance de soi et de ses limites,
- savoir se dépasser (efforts),
- savoir prendre des initiatives,
- savoir s'impliquer.
- pouvoir se remettre en question,

Afin de développer un « petit d'homme » qui est informé, qui comprend et qui agit.

- **Adaptation à la vie collective et socialisation** : il s'agit de permettre à l'enfant de :

- être capable de s'insérer et de se positionner au sein d'un groupe,
- être capable de respect : de soi, d'autrui, de son environnement, du matériel, des consignes et des règles,
- être capable de solidarité, d'entraide,
- découvrir les nouveautés (éveil et curiosité), ouverture aux autres, au monde,

En vue de lui permettre de comprendre son environnement proche et plus lointain et de se sentir concerné, impliqué dans l'évolution même de celui-ci.

- **Favoriser l'expression** : il s'agit de permettre à l'enfant de trouver sa personnalité propre, d'une façon progressive à travers :

- l'expression spontanée,
- l'expression au sein d'un groupe,
- la capacité de pouvoir choisir,
- trouver son moyen d'expression privilégié,
- savoir découvrir, ressentir, créer et transmettre

Afin que l'enfant construise ses valeurs fondamentales et puisse les exprimer ; c'est la reconnaissance de l'individu.

Objectifs opérationnels de la Turmelière :

Pour l'épanouissement de l'enfant

Les finalités de la ligue donnent un premier sens à la démarche éducative que nous proposons à la Turmelière.

Notre démarche consiste à favoriser en priorité la construction et l'épanouissement de l'enfant à travers différentes sources de développement :

a) Développement intellectuel : en permettant à l'enfant d'acquérir un savoir et un savoir faire :

- savoir constater et émettre des hypothèses
- pouvoir avoir une démarche de recherches,
- apprentissage de techniques,
- travail de la logique,
- appropriation d'un savoir dans les domaines de l'environnement local / global, de la culture, du sport,
- savoir restituer, conclure, synthétiser.

b) Développement psychologique : en permettant de développer un savoir être et une sécurité affective :

Adulte / enfant :
- confiance entre adulte et enfant,
- accompagnement constructif et positif de l'animateur.

Enfant / enfants :
- créer la confiance enfant/enfant,
- pouvoir créer des liens / échanger / s'ouvrir,
- surmonter ses peurs, ses angoisses,
- être en éveil,
- affirmer sa personnalité, s'exprimer.

c) Développement physique : en permettant de connaître et d'utiliser son corps :

- permettre au corps de se construire, de s'épanouir,
- hygiène physique : bien-être corporel,
- connaître ses limites physiques : maîtriser son corps,

3.5.FONCTIONNEMENT DES SEJOURS

Une journée type, pour le rythme de l'enfant

		REMARQUES
8h00 à 9h00	PETIT DEJEUNER	Le petit déjeuner est servi à partir de 8h00. Il n'est pas imposé d'être là dès 8h00 ni même d'être le groupe complet.
9h00 à 9h30/10h00	Temps encadré par l'enseignant	En fonction des animations un temps plus ou moins long pour des activités plus « scolaires ».
9h30/10h00 à 12h00	Animation encadrée par le personnel du centre et/ou l'enseignant	La durée d'une animation varie entre 2 heures et 2 heures 30, chaque enfant ne suit qu'une animation sur ce temps là. La plupart des animations étant en demi groupe, il est possible d'avoir 2 intervenants
12h00 à 12h15/12h30	Temps récréatif encadré par l'enseignant	Il est important de faire une pause récréative avant de passer à table.
12h15/12h30 à 14h00	DEJEUNER	Le jour de l'arrivée et du départ le déjeuner est servi à 12h30, un animateur du centre sera présent sur ces deux temps.
14h00 à 16h00/16h30	Animation encadré par le personnel du centre et/ou l'enseignant	La durée d'une animation varie entre 2 heures et 2 heures 30, chaque enfant ne suit qu'une animation sur ce temps là. La plupart des animations étant en demi groupe, il est possible d'avoir 2 intervenants
16h00/16h30 à 16h30/17h00	GOUTER	La gestion du goûter est prise en charge par l'équipe éducative encadrant le groupe.
16h30/17h00 à 17h30/18h00	Animation encadré par le personnel du centre et/ou l'enseignant	Un temps d'animation dit « de loisir », du type cerf-volant, boomerang, sarbacane, jeux buissonniers, hypologie, Malle à Toukité, bibliothèque...
17h30/18h00 à 19h00	DOUCHES ET	Activités mises à disposition par le centre mais non encadrées
19h00 à 20h00	REPAS	Un animateur du centre sera présent si une veillée encadrée par la structure a été prévue.
20h00 à 21h00/...	VEILLEE	Divers types de veillées sont possibles



Les séances sont prises en charge par les **animateurs permanents** du centre ou des personnes intervenant sous leur responsabilité. Les animateurs de la Turmelière ont pour la plupart, en plus de leur domaine d'intervention spécifique (sport, environnement, patrimoine littéraire) des **compétences pluridisciplinaires**. Présents sur le site **tout au long de l'année** (régime des 35 heures annualisées), ils peuvent effectuer un travail d'approfondissement des contenus, afin d'assurer la qualité pédagogique répondant aux objectifs de l'association. Les animateurs de la Turmelière ne peuvent être présents, auprès des groupes accueillis, que sur quelques moments de la vie quotidienne, leur temps de travail étant en majeure partie consacré aux animations sur le site.

Les temps de présence des animateurs sur la vie quotidienne du groupe sont les suivants :

Accueil et départ du groupe : un animateur est toujours présent sur ces moments importants du séjour. C'est lui qui effectue la visite des salles du château lors de l'arrivée, et le rappel des règles de vie.

Un point sur le séjour est effectué par l'animateur- référent de la classe le jour de l'arrivée, en fin d'après-midi. Les consignes de sécurité ainsi que toutes les précisions sur le fonctionnement du château sont données à ce moment-là.

Un premier bilan est établi conjointement à la moitié du séjour par l'animateur référent, le coordinateur ou le directeur, et l'enseignant.

Lors du départ **un bilan du séjour** à compléter sera remis à l'enseignant.

Les repas : lors des repas du midi, un des animateurs sera présent au moins le premier et le dernier jour. Un animateur sera présent lors du repas du premier soir si une veillée est prévue.

La veillée : seules les veillées proposées par le centre (contes, jeux du monde...) sont prises en charge par un animateur de la Turmelière.

Chaque jour, un animateur est présent sur le site jusqu'à 18h30.

Pour tous les autres temps de vie quotidienne (nuits, levers, temps libres, etc...), nous conseillons de faire appel à un animateur BAFA. Les accompagnateurs du groupe peuvent être des parents d'élèves ou des stagiaires IUFM.

3. DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT À L'ECO-CITOYENNETE



L'association « La Turmelière » propose aux enseignants un programme d'Education à l'Environnement destiné aux enfants de :

- cycle 1 (cf. séjour maternels
- cycle 2 (grande section → CE1)
- cycle 3 (CE2 → CM2)

OBJECTIFS DU PROGRAMME « ENVIRONNEMENT »

Les objectifs de ce programme s'inscrivent dans ceux de la Ligue de l'Enseignement :

- ◆ Nous tentons d'éclairer les activités traditionnelles de découverte et d'observation par une ouverture sur les enjeux planétaires.
- ◆ Nous cherchons à faire évoluer les comportements individuels en voulant faire prendre conscience du lien étroit entre qualité des milieux et conditions de vie.
- ◆ Enfin nous mettons en lumière les interdépendances par le développement d'une démarche participative et active.

FONCTIONNEMENT PROPOSÉ

Selon les thèmes que vous choisissez, nous vous proposons :

- ◆ Un planning adapté aux OBJECTIFS DE LA CLASSE et à L'AGE DES ENFANTS
- ◆ Un séjour qui privilégie : L'ETUDE DU MILIEU
- ◆ Une démarche participative en trois temps : PHASE D'EVEIL (sensibilisation et immersion sensorielle), PHASE DE RECHERCHE (observation, manipulation, expérimentation), PHASE DE SYNTHÈSE (ludique et artistique - restitution).

THÈMES DE SÉJOUR

1. L'air : Sensibilisation à la problématique de l'air, à l'effet de serre, aux énergies renouvelables, découverte de la météo ... 3 séances sont possibles.
2. L'eau : source de vie Sur le site et à proximité il est possible d'étudier : la mare, la rivière, la Loire, l'eau, produit de consommation ... 5 séances ainsi que 4 visites dans la région sont possibles.
3. L'arbre : un être vivant Le parc a pour richesse plus d'une centaine d'essences de la région ou d'ornement, un petit bois et à quelques kilomètres la forêt de Leppo. 5 séances ainsi que 5 visites dans la région sont possibles.
4. Les déchets : Sensibilisation au tri des déchets : un geste Eco-citoyen ! 2 séances possibles et 3 visites dans la région.
5. La botanique : Découverte des plantes, de leur reproduction, de leur fonctionnement... 4 séances possibles.
6. La ferme : Découverte des animaux de la ferme... 2 séances possibles.
7. Le poney : Découverte de l'équitation...4 séances possible.
8. Le développement durable : Initiation au développement durable ... 2 séances possibles.
9. Pour les classes maternelles ainsi que les classes CP : nous vous proposons un séjour spécialement conçu pour la découverte sensorielle et une approche pluridisciplinaire.

◆ Notre équipe d'animation se tient à votre disposition pour composer avec vous votre semaine. Une approche pluridisciplinaire est possible.

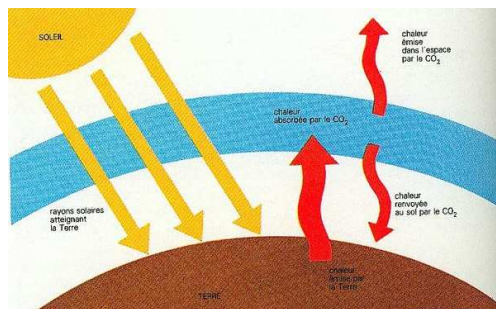
LES DIFFÉRENTES SÉANCES PROPOSÉES

L'air

TITRE DE LA SÉANCE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Effet de serre et énergies renouvelables	- Acquérir une démarche expérimentale, - Sensibiliser à l'aspect vital de l'air, - Prise de conscience de la problématique effet de serre, - Aborder les énergies renouvelables.	CM Max : 30	2h30
Le cycle du carbone	- Appréhender le concept de cycle, - Développer la capacité à observer, analyser et interpréter.	CM Max : 30	2h00
La météo	- Les relevés, - Les instruments, - Les indices naturels, - Situation dans l'atmosphère.	CM Max : 30	2h00

- Visite possible : **Le Moulin de l'Épinay** (à 12 km de la Turmelière)

- Manipulation cerf-volant
- Énergie éolienne
- Étude d'une station météo
- Découverte et description d'un paysage météorologique



L'eau

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Découverte de l'eau à la Turmelière	- Découverte ludique des différentes formes de présence de l'eau (mare, étang, rivière, eau courante, pluie, Loire, flaques).	CP - CM2 Max : 30 enf.	1h30-2h
L'eau naturelle et domestiquée	- Cycle naturel de l'eau, - Origine de l'eau, - Le cycle de l'eau transformé par l'homme. - Fabrication d'un filtre	CE - CM2 Max : 25 enf.	2h30

Les consommations d'eau	- Réflexion sur nos comportements d'utilisateurs, - Prise de conscience de la richesse de l'eau, - L'eau et la pollution.	CE - CM2 Max : 15 enf.	2h00
Le pays de l'eau	- Création d'une maquette, - Cycle domestiqué de l'eau, - Réflexion autour du territoire.	CE1 - CM2 Max : 30 enf.	2h00
La mare	- Etude d'un écosystème aquatique, - Pêche, observation, identification, - Notion de chaîne alimentaire.	Mater - CM2 Max : 25 enf.	2h30

- Autres animations possibles

Animations réalisées par le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement des Mauges.

Autour de la Loire :

- Comme un poisson dans l'eau

- Loire, fleuve de sable

- Iles et ailes : oiseaux du bord de Loire

- Végétation du bord de Loire

- Visites possibles dans la région : Ecomusée de Montjean / Loire (sortie en Loire d'une heure environ en gabarre, expositions), Loire en scène à Oudon.



L'arbre

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Découverte sensorielle et ludique de l'arbre	- Utiliser tous ses sens pour permettre une approche sensible de l'arbre.	GS - CM2	2h00
Identification de l'arbre (arbres régionaux et arbres d'ornements)	- Apprendre à identifier un arbre et à reconnaître ses caractéristiques, - Manipuler les outils d'identification, - Différence entre arbres régionaux et d'ornement feuillus et conifères.	(CE1) - CM2 Max : 20 enf.	2h00
Le monde mystérieux des arbres L'arbre : un être vivant	- Aborder le fonctionnement de l'arbre, - Aborder sa constitution, - L'arbre et l'homme : rôle et utilisation.	(CE1) - CM2 Max : 25 enf.	2h00

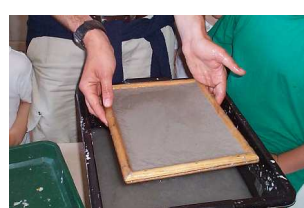
La vie autour de l'arbre (soit à la Turmelière soit à la forêt de Leppo - coût déplacement)	<ul style="list-style-type: none"> - Observation du milieu forestier, - Rôle de l'arbre dans son écosystème, - Observation des indices de présence, - Réalisation d'empreintes d'animaux, - Aborder la chaîne alimentaire. 	GS - CM2	2h30-3h00
Le papier recyclé	<ul style="list-style-type: none"> - Relation entre l'arbre et le papier, - Création de papier recyclé, - Pourquoi recycler ? 	GS - CM2 Max : 15 enf.	1h00

- Autres animations possibles : animations réalisées par le CPIE des Mauges

- La forêt de haut en bas
- Végétation des forêts
- Indices de présence
- Travail des sens
- L'arbre et la haie

- Visites possibles dans la région :

- Ebéniste, menuisier (Ancenis), scierie
- Muséum d'Histoires Naturelles (Nantes) exposition permanente sur l'arbre
- Jardin des plantes (Nantes) avec animation possible par animateur de la Turmelière



Les déchets

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Les déchets	<ul style="list-style-type: none"> - Tri des déchets : recyclable ou pas ? - Les différentes matières - Quantité des déchets - Recycler : pourquoi ? 	cycle 2 et 3 Max : 25 enf.	2h30
Le Papier recyclé	- Fabrication de papier recyclé (voir séance « Arbre »)	GS CM2 Max : 15 enf.	1h00

- Visites possibles dans la région : Déchetterie (Champtoceaux 6 km) (tri des déchets), visite de l'usine Arc-en-Ciel (Nantes), visite d'une usine de recyclage du papier, visite d'une recyclerie (à Pannecé).



La botanique

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Découverte sensible	- Découverte sensorielle, - Approche poétique.	cycle 2 et 3 Max : 25 enf.	2h00
Cycle de vie de la plante	- Les parties de la plante, - La germination, - La pollinisation, - La photosynthèse.	cycle 2 et 3 Max : 15 enf.	2h00
Identification	- Utilisation d'outils d'identification, - Les différentes strates végétales.	cycle 2 et 3 Max : 15 enf.	2h00
Les plantes dans le Bocage	- Les rôles de la Haie, - Approche faunistique.	Cycle 2 et 3	2h00

-Visites possibles dans la région : Parc de Maulévrier.



La ferme

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
De l'œuf à la poule	- Comprendre le développement de l'animal - Découvrir l'animal par le jeu - Appréhender le contact avec l'animal	Cycle 1 & 2 Max : 15 enf.	1h30
Visite à la ferme	- Découverte des différentes espèces animales présentes - Découverte de leur mode de vie - Appréhender le contact avec l'animal	Cycle 1 & 2 Max : 15 enf.	1h



Le poney

Objectif général : Appréhender le contact avec l'animal

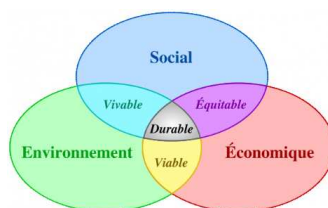
	DÉROULEMENT	PUBLIC	DURÉE
3 séances possibles	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'animal - Pansage des poneys - Activités dans le manège - Découverte du vocabulaire lié à l'équitation - Découverte des différentes caractéristiques des poneys 	Cycle 1 Max 10 enf. Cycle 2 & 3 Max 12 enf.	1h à 1h30



Le Développement Durable

Objectif général : Appréhender le concept de développement durable

	DÉROULEMENT	PUBLIC	DURÉE
Le jeu des cubes	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir par le jeu le principe des échanges Nord-Sud - Découvrir le commerce équitable 	Cycle 3 Groupe classe	2h00
L'exposition Yann Arthus Bertrand	- A partir des photo de l'exposition de Yann Arthus Bertrand, appréhender le concept de développement durable	Cycle 3 Groupe classe.	2h00
Le commerce équitable	- comprendre la démarche équitable de ce commerce mondial	Cycle 2 et 3 Groupe classe	2h00
L'empreinte écologique	<ul style="list-style-type: none"> - sensibiliser au cincept d'empreinte écologique - permettre à chacun de calculer son empreinte - trouver des solution pour la réduction de l'empreinte 	Cycle 3 classe	2h-2h30



**UN SÉJOUR CONÇU SPÉCIALEMENT
POUR LES CLASSES MATERNELLES**

Le fil conducteur de ce séjour est un théâtre de marionnettes, mettant en scène le petit Joachim et ses amis, qui suivra les enfants dans leurs découvertes quotidiennes.

Pour les plus petits, nous privilégions une approche diversifiée et sensorielle autour de 3 thèmes :

- ♦ Repérage dans l'espace : relever les caractéristiques de ce qui nous entoure (2 séances)
- ♦ Approche de la matière : les éléments naturels et les autres (3 séances)
- ♦ La vie dans la nature : observation de la vie végétale et animale dans la nature (2 séances)

◆ Pour cela, nous nous donnons comme moyens d'approche :

L'observation du milieu et la manipulation d'outils d'observation

L'approche ludique

L'approche manuelle et artistique

◆ Exemple de projet (modulable selon vos souhaits et nos moyens).

1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour
	8h - 8h45: petit déjeuner	8h - 8h45: petit déjeuner	8h - 8h45: petit déjeuner	8h - 8h45: petit déjeuner
Accueil, Installation Visite du château Présentation des règles de vie	9h00 Marionnettes Balade sensorielle	9h00 Marionnettes La Maison du potier (visite) L'argile	9h00 Marionnettes Les habitants du parc de la Turmelière	9h30 Marionnettes La mare et ses habitants
12h15 : déjeuner	12h15 : déjeuner	12h15 : déjeuner	12h15 : déjeuner	12h15 : déjeuner
14h15 théâtre 14h30 jeu de découverte du parc	14h30 La chasse aux éléments naturels (valorisation plastique)	14h30 Les déchets et les éléments non naturels	14h00 Sports (activités au choix)	14h30 Jeux de synthèse et restitution
16h30 : goûter	16h30 : goûter	16h30 : goûter	16h30 : goûter	16h30 : goûter
toilette	toilette	toilette	toilette	Départ
VEILLÉE CONTES				



◆ Animations CPIE Loire et Mauges (cycle 2 & 3) :

Lecture de paysage sur la Loire

Ornithologie à la Turmelière ou en bord de Loire

La chaîne alimentaire : dissection d'une pelote de rejection et illustration d'une chaîne alimentaire.

◆ Visites (cycle 1 et 2)(coût supplémentaire)

Le village potier du Fuiet : Exposition sur l'argile et le village. Visite d'entreprises. Atelier modelage d'argile

La Coulée du cerf : Parc zoologique, avec de nombreux animaux, une exposition sur les pressoirs, les anciens outils agricoles ... Nombreux jeux extérieurs

Le moulin de l'Epinay : La météo. Le moulin. L'énergie éolienne.

Ces animations sont réalisées soit à la Turmelière,
soit à l'extérieur, par le CPIE des Mauges



3.7. LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES



Les activités physiques et sportives dans le cadre des classes de découverte des cycles 1, 2 et 3 s'articulent avec les instructions pédagogiques du ministère de l'Éducation Nationale. Elles peuvent être utilisées en tant que « respiration » dans un projet littéraire ou environnemental ou servir de repère à l'élaboration d'un projet plus approfondi en collaboration avec l'enseignant (tout en tenant compte des limites des prérogatives d'encadrement de l'éducateur sportif).

Il nous semble important de responsabiliser les adultes qui accompagnent le groupe pour faciliter le cadre sécurisant de la pratique des activités et permettre d'utiliser à bon escient les compétences de chacun.

Les activités physiques sont nécessaires pour le développement harmonieux des enfants. S'épanouir à travers « le sport pour tous » permettra à l'enfant d'apprendre à maîtriser les éléments dans l'appréciation des risques et des angoisses.

C'est pourquoi nous souhaitons avoir une action de formation auprès des « futurs citoyens sportifs ». Le but : découvrir ou se perfectionner dans un cadre de sécurité active, responsabilisante et éducative.

L'association « la Turmelière » travaille en partenariat avec l'UFOLEP 44 et oeuvre pour une meilleure cohérence dans la maîtrise des activités physiques et sportives. Pour cela, nous avons choisi de mettre en avant 5 finalités :

- Répondre aux besoins de l'enfant,
- Faire prendre conscience de la diversité des pratiques sportives dans un esprit amical,
- Accumuler des expériences sportives, dans le but de se faire sa propre opinion,
- Apprendre à se confronter à autrui,
- Développer chez l'enfant « une autre idée du sport », qui ne sera pas seulement l'obtention d'un résultat (qui favoriserait l'élitisme), mais un moyen d'épanouissement social.

Notre projet s'inscrit donc totalement dans les finalités assignées à l'éducation physique et sportive dans le cadre de l'Éducation Nationale :

- Ouvrir l'accès au domaine de la culture que constitue la pratique des activités physiques et sportives,
 - Développer les conduites motrices et capacités qu'elles impliquent,
 - Apporter les connaissances et savoirs nécessaires à l'organisation et la conduite de la vie physique à tous les âges de la vie.

GYMNASTIQUE

Cycle 1 et 2 en 1/2 groupe

Objectif général : Développement psychomoteur de l'enfant

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance n°1	- parcours de motricité, se déplacer de différentes façons (sauter, enjamber, rouler, ramper...), - développer l'équilibre (déplacement sur poutre au sol).	1h à 1h30
Séance n°2	- parcours gymnique, ateliers roulade avant, arrière, enchaîner différentes façons de se déplacer, - manipulation d'objets (cerceaux, ballons...).	1h à 1h30

Possibilité de l'associer à de la grimpe en dessous de 3 mètres

PARCOURS ATHLÉTIQUE

Cycle 1 et 2

Objectifs généraux : Faire référence à des actions motrices afin de lancer, sauter et courir.

Adaptation à un parcours préparé.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance n°1	- ateliers de lancer (loin et fort, haut), - atelier course (vitesse et haies), - atelier saut (longueur et hauteur).	1h à 2h
Séance n°2	- ateliers similaires avec augmentation des difficultés, - compétition par équipe.	1h à 2h



Objectifs généraux : Découvrir la glisse en retrouvant l'équilibre sur des roulettes,
Oser s'engager dans l'action,

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance n°1	- se déplacer dans un parcours aménagé, - travail sur l'équilibre, la propulsion et la maîtrise des changements de direction, - situation variée, jeux collectifs.	1h à 2h
Séance n°2	- échauffement sur un parcours aménagé, - possibilité d'aborder le rink-hockey avec la manipulation de crosses et de palets, - Jeux collectifs et mini rencontres.	1h à 2h



Objectifs généraux : Découverte du Swin golf, développement de la concentration
et de la régularité sur un geste technique.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- découverte du put, - ateliers moyenne et grande distance, - mise en situation sur le parcours.	2h



Objectifs généraux : comprendre la relation carte-terrain, développer le sens de l'observation et identifier des repères dans l'espace et sur la carte

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance n°1	- Décoder une carte (légende, échelle, points cardinaux...), possibilité de l'aborder pendant le jeu de découverte, - se déplacer en suivant un parcours tracé sur carte, possibilité de l'associer à un Rally photo.	2h
Séance n°2	course d'orientation dans le parc par équipe, 8,10,15 balises selon le niveau.	2h
Séance n°3	- présentation de la boussole et utilisation dans un parcours en étoile, - parcours d'orientation par équipe, avec balise à l'azimute.	2h

Objectifs généraux : Découverte des techniques de jeux de raquettes
Echanger un projectile avec un partenaire

	DÉROULEMENT	DURÉE
Badminton Indiaka Speed Ball	- Découverte et manipulation du matériel, Mini rencontres en 5 points. - L'indiaka est un gros volant en mousse qui s'envoie sans raquette, avec la main. (activité en complément). - Au speed ball, la balle est accrochée à un poteau au milieu de 2 joueurs qui doivent réussir à la frapper quand elle passe devant eux .	1h à 2h

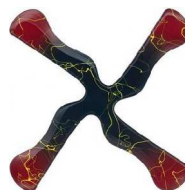


BOOMERANG

À PARTIR DU CP

Objectifs généraux : Découverte d'une activité nouvelle, des techniques de lancer et de réception. Jouer avec le vent

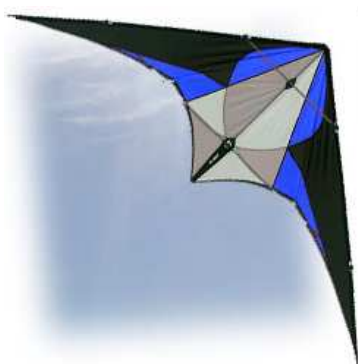
	DÉROULEMENT	DURÉE
1 séance	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation de l'objet - apprentissage avec des boomerangs en mousse (en intérieur) - mise en place des consignes de sécurité - atelier de lancer - mise en situation sous forme de jeux par équipe 	1h à 2h

**CERFS-VOLANTS**

À PARTIR DU CE1

Objectifs généraux : découverte d'une activité nouvelle, des techniques de pilotage. Jouer avec le vent.

	DÉROULEMENT	DURÉE
1 séance	<ul style="list-style-type: none"> - découverte du matériel - apprentissage du décollage - tourner à gauche et à droite - apprentissage de l'atterrissage, des figures (looping, le carré...) 	2h



En intérieur, sur mur artificiel

Objectifs généraux : Conduire l'enfant vers l'autonomie et la responsabilité face aux risques que comporte l'activité .

Responsabiliser l'individu, mettre en place un cadre sécurisant.

Développer la solidarité et l'entraide au sein de l'activité.

Sensibiliser et susciter l'envie de pratiquer l'escalade

Améliorer la force, l'endurance, la coordination, la souplesse, acquérir un équilibre spécifique.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- décrocher des anneaux sur le mur à moins de 2,5 mètres, - jeux de traversée (lecture du mur), jeux 1.2 .3.soleil (équilibre, force et gestion du vide)... Réinvestir les compétences acquises pour une ascension verticale	2h

Afin d'accroître la sécurité des pratiquants, nous avons délimité, avec un repère visuel, une zone de grimpe à moins de 2,5 mètres.

De plus, l'intégralité de la zone est protégée par deux largeurs et deux épaisseurs de tatami de judo.

Les prises installées à ce lieu ont été choisies en fonction de leur accessibilité pour tous.



Jeux d'opposition

cycle 1 et 2

Objectifs généraux : Accepter le contact avec l'autre. Utiliser des actions comme : tirer, pousser,

saisir, tomber, immobiliser. Respecter des règles simples. Respecter l'autre.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- jeux collectifs au départ et par la suite des jeux pour amener au contact (exemple, la tortue protège son oeuf), - dans une zone définie : conquête de territoire, prise d'un objet, - combat de sumo, de coqs, utiliser la force de son adversaire en veillant à ne pas lui faire mal.	1h à 2h



Objectifs généraux : Développer l'esprit d'équipe et de fair-play
 Se démarquer pour recevoir et pour marquer
 Passer du rôle d'attaquant à celui de défenseur. Construire des actions collectives.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- Manipulation de l'objet (lancer, réceptionner, viser) - Jeux traditionnels pour travailler les passes, le démarquage, l'attaque, la défense, - Atelier pour améliorer certains points, - Construction collective lors de rencontres courtes. - Assurer différents rôles : arbitre, attaquant, défenseur	2h

SUPPORTS POSSIBLES :

- *KORF-BALL (COMME LE BASKET MAIS SANS DRIBBLE),*
- *ULTIMATE (AVEC UN DISQUE),*
- *HAND-BALL,*
- *HOCKEY À PIED (AVEC CROSSES ET PALETS),*
- *CROSS QUÉBÉCOISE*
- *FOOTBALL,*
- *FLAG RUGBY*



SARBACANE

Cycle 2 & 3 en ½ groupe

Objectifs généraux : Apprendre à canaliser son énergie, à se concentrer.

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- Découverte et manipulation du matériel - Atelier de précision, augmentation de la difficultés (distance, cible...) - Concours de tirs, jeux.	2h



Objectifs généraux : Découvrir le parc et ses environs

	DÉROULEMENT	DURÉE
Séance	- Parcours de maniabilité - Balade dans le parc, (sentier VTC, chemins). - Rouler en sécurité	2h

Possibilité de balade dans les vignes, à l'extérieur du parc selon le niveau.

**INFRASTRUCTURES ET SECURITE**

Les activités de la classe de découverte se situent dans le parc où l'accès aux différents lieux est sécurisé (peu de véhicules). L'ensemble des installations est contrôlé régulièrement par une commission de sécurité. L'ensemble du matériel pédagogique est conforme aux normes de sécurité exigées dans les collectivités (fournisseurs spécialisés liés aux établissements scolaires).

La salle de sport :

- La salle de judo (150 m² de tatami) : pratique en toute sécurité de nombreuses activités.
- Au pied de l'espace grimpe (pratique à moins de 2,5 mètres) : deux épaisseurs de tatami en permanence.
- La salle de tennis : pratique d'activités plus collectives dans un contexte fermé.
- Pour la pratique du vélo : matériel récent, suivi et entretien des vélos quotidien. Circuits aménagés sur le site. Port du casque obligatoire.

La sécurité est donc primordiale et fait partie de la gestion de l'infrastructure mais aussi du comportement des encadrants, responsables du matériel et des activités.

Conscients que la formation technique et pédagogique est en perpétuelle évolution, nous n'hésitons pas à faire appel aux ressources extérieures :

- stage dans un magasin de cycles afin d'être informés et compétents
- formation à de nouveaux brevets d'état sportif

Mais c'est aussi en étant proches de notre environnement que nous contrôlons au mieux la sécurité dans nos activités : pratique régulière des activités proposées, sorties sur le terrain et repérage, entretien des sentiers vélo ...

- relations avec les mairies et services techniques (voiries, entretien des chemins) ...

3.ACTIVITES LECTURE / ECRITURE / PATRIMOINE LITTERAIRE et
EXPRESSION:



Historique :

La classe Lecture Ecriture Paysage a été créée pour permettre aux élèves des écoles primaires d'entrer de plain-pied dans l'univers du livre, de l'écrit et de la création littéraire à travers la rencontre de l'environnement naturel, historique et littéraire du domaine de la Turmelière.

Ainsi, c'est l'environnement général du parc de la Turmelière qui va nourrir les textes des enfants, écrits au fil de la semaine de classe de découverte.

Elaborée par des professeurs de français, la classe Lecture Ecriture Paysage a été expérimentée pour la première fois en décembre 1997.

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants d'entrer de plain-pied dans l'univers du livre, de l'écrit et de la création littéraire à travers la rencontre de l'environnement naturel (entrées sur l'eau et l'arbre), historique et littéraire du domaine de la Turmelière. Découvrir comment un lieu qui fut au XVI^{ème} siècle source d'inspiration pour le poète Joachim du Bellay peut nourrir aujourd'hui leur propre écriture...

Déroulement :

Nous proposons aux enseignants deux thématiques possibles.

✓ Ils peuvent notamment opter pour une classe Lecture Ecriture Paysage avec une entrée environnementale **sur l'arbre** : des arbres aux essences rares (sapin de Caucase, cèdres du Liban, séquoias ...) font partie intégrante du patrimoine naturel du parc de la Turmelière et deviennent ainsi, pour les enfants, source de sensibilisation à l'environnement et de création littéraire.

✓ Nous proposons également une entrée environnementale **sur l'eau** avec une découverte de l'étang et de son île construits au XIX^e siècle, du ruisseau des Robinets situé en contre bas des ruines de la demeure de Joachim du Bellay, de la mare et des anciennes cascades aménagées au XIX^e siècle.

Les **séances environnementales** sont élaborées et prises en charge par un **animateur technicien en environnement** (BEATEP) et ont pour objectif de sensibiliser les enfants à la problématique de l'eau soit par une entrée naturaliste (étude de milieux aquatiques) soit par une entrée humaine (cycle de l'eau domestiquée) ou de découvrir l'arbre en tant qu'être vivant par le biais d'approches sensorielles et d'identification. D'autres entrées peuvent être envisagées : les ruines, le château XIX^e ...

Les **séances de création plastique, littéraire et d'expression** sont construites et menées par un **médiateur du livre et de l'écrit** (BAFA, maîtrise de lettre Modernes, stages d'ateliers d'écriture du Manège de la Roche sur Yon) et ont pour objectifs de permettre aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, ressenti et imaginé suite à la découverte du parc et aux approches environnementales. Les ateliers d'écriture sont nourris par des collectes de mots sur le domaine et les lectures de contes et de poèmes s'articulent autour de la thématique choisie (l'arbre ou l'eau).

La figure du poète du lieu, Joachim du Bellay, est bien sûr évoquée à travers la découverte des ruines de son château natal et la visite au musée de Liré.

L'enseignant reste parfaitement acteur de son séjour dans la mesure où il construit le planning des activités avec les animateurs et où il est amené à travailler en complémentarité avec eux avant, pendant et après le séjour. Avant la venue des élèves, une correspondance s'instaure entre les animateurs et les enfants (envoi d'un ou deux courriers à la classe, annonçant le contenu de la semaine).

Chaque séance (environnementale et de lecture / écriture) est construite avec une volonté de progression dans la semaine et un souci de cohérence pédagogique.

Les connaissances sont revisitées en fin de semaine de classe par une séance d'écriture permettant d'exprimer les acquis des enfants et de préparer le retour à l'école avec un autre regard sur le séjour

ATELIERS D'EXPRESSION

Objectifs pédagogiques

- Construire son identité par rapport à une pratique d'expression
- Favoriser un travail sur la diction, sur la confiance et l'écoute des autres
- Faire ressortir la personnalité de chaque élève
- Mettre en pratique les travaux d'écriture de la classe
- Favoriser le travail de groupe et construire les inter - relations
- Etre à l'écoute des enfants et se donner de la souplesse pour approfondir les thèmes qu'ils choisissent

Déroulement des séances proposées

a. Echauffement : Sous forme d'exercices de respiration et de concentration permettant de s'immerger dans la séance. Expression libre, « la parole est à... » Mettre en scène une question que l'on se pose.

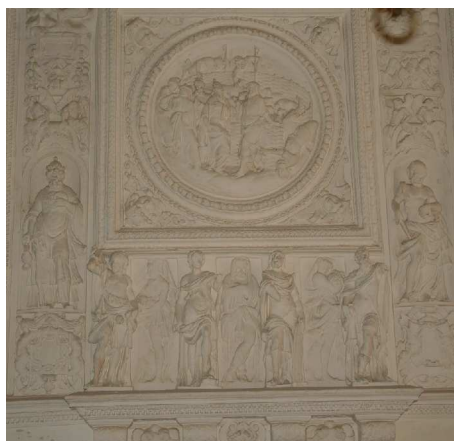
b. Travail sur des techniques d'expression par le biais du jeu : travail sur la gestion de l'espace, sur la voix et la diction, sur l'imagination et la création d'histoires. Travail sur le mime et les fonds sonores. Travail d'observation et d'expression de différentes émotions.

c. Jeux d'improvisation : Temps où les élèves joueront sur des actions données, seuls ou en groupes.

d. Travail sur la relaxation pour marquer la fin de la séance d'activité théâtrale.

Séances proposées :

TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Histoire du domaine			
Balade historique et littéraire au pays de Joachim du Bellay	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre le temps de se laisser toucher par un lieu « magique » - Comprendre le lien entre le lieu et un poème - Comprendre ce qu'est un lieu littéraire - Découvrir différents poètes et écrivains 	Cycles 2 et 3 Max : 25 à 30 enfants	1h30 à 2h30
Les mystères de la Turmelière	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir de façon ludique l'histoire complète du domaine de la Turmelière, du Moyen-Age à aujourd'hui. - Pouvoir situer dans le temps les différents bâtiments du domaine (ruines, pigeonnier, château...) - Se repérer sur un plan. - Apprendre à observer un bâtiment en détail 	cycle 3 Max : 25 à 30 enfants	2h30
La langue des Blasons	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du code propre aux blasons - Déchiffrer et comprendre deux blasons liés à la Turmelière - Créer son propre blason 	Cycle 2 Max : 30 enfants	2h



TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Reliure et livre-objet			
Initiation à la Reliure Japonaise	- Initiation à l'histoire du livre - Découverte de la fabrication artisanale du livre - Manipulation de matériel lié aux livres	À partir du cp Max : 30 enfants	2h30
Initiation à la Reliure XVI ^{ème}	- Initiation à l'histoire du livre - Découverte de la fabrication artisanale du livre - Manipulation de matériel lié aux livres	Cycle 3 Max : 30 enfants	2h30
Livres-objet ou carnets créatifs	- Découvrir l'aspect ludique du livre - Expérimenter différentes formes de livres ou carnets - Développer sa créativité	Cycle 2 et 3 Max : 30 enfants	2h30

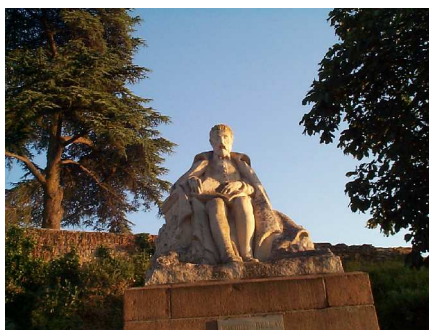


TITRE	OBJECTIFS	PUBLIC	DURÉE
Jeux Littéraires			
Petit jeux littéraires (possible en veillée)	- S'amuser seul ou à plusieurs avec les mots et la langue française	Cp fin d'année Max : 30 enfants	1h30
Au pays des Virelangues	- Jouer avec les mots - « Tordre » la langue pour créer de nouveaux mots ou de nouvelles expressions - Prendre confiance dans son usage de la langue	À partir du ce1 Max : 30 enfants	2h
Jeu des sonnets	- Intégrer les règles d'élaboration d'un sonnet - Découvrir en s'amusant quatre sonnets de J. du Bellay	cm2 Max : 30 enfants	2h
Jeu de l'oie	- Jouer à reconstituer des sonnets - Lire des poèmes extraits des Regrets (de JDB) - Faire le portrait psychologique du poète exilé	cm2 Max : 30 enfants	2h30
Bal des racines	- Comprendre le mécanisme de formation des mots - Découvrir le sens des racines grecques et latines - Inventer des nouveaux mots - Etre capable de produire une définition correcte	Cycle 3 Max : 30 enfants	Mini : 2h

Animations de lecture et d'écriture			
Petits jeux de présentation	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux enfants de se présenter - Permettre aux enfants de mieux se connaître - Jouer avec les mots - S'amuser ensemble 	Cycle 3 Max : 30 enfants	1h
Malle à Toukité (possible en veillée)	<ul style="list-style-type: none"> - Inciter les enfants à lire et à écrire - Sensibiliser à la lecture jeunesse - Lire en jouant - sensibilisation au thème de l'exil 	Cycle 2 et 3 Max : ½ classe	2h
Swin et poésie	<ul style="list-style-type: none"> - Mêler lecture, écriture et pratique sportive - Créer des parcours de mots - Lire des textes poétiques en rapport avec le sport 	Cycle 3 1/2classe	Mini : 2h
Les mots sont comme : - « des gouttes d'eau » ou - « des feuilles d'arbre »	<ul style="list-style-type: none"> - Familiariser les enfants avec l'image poétique - Se livrer à une écriture personnelle puis collective - Découvrir le jeu du « cadavre exquis » 	Cycle 2 et 3 Max : 30 enfants	2h
Question à l'arbre	<ul style="list-style-type: none"> - Porter un regard sensible sur la nature - Donner libre cours à son imagination - Compléter l'approche naturaliste par une approche créative 	Cycle 2 et 3 Max : 30 enfants	2h
La Loire source d'inspiration	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des auteurs de la région - S'exercer à mettre des mots sur un ressenti par rapport au paysage - Comprendre le lien entre lecture et écriture 	Cycle 3 1/2 classe	2h
Ecriture poétique	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la poésie contemporaine - Prendre confiance en son écriture - Se faire plaisir, se surprendre en écrivant. - Découvrir la richesse de création possible autour d'une même consigne 	Cycle 2 1/2classe	2h
Correspondance en pays imaginaire	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre confiance en son écriture - Ecrire et exercer son imagination - Construire un personnage - Découvrir le genre épistolaire 	Cycle 3 1/2 classe	2h
Je me souviens	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un auteur moderne - S'exprimer sur ses souvenirs et ses impressions - Faire la synthèse du séjour 	Cycle 2 et 3 Max : 30 enfants	2h
La petite cuisine de la Turmelière	<ul style="list-style-type: none"> - Faire la synthèse de son séjour en s'amusant - Jouer avec les mots - Utiliser la structure traditionnelle d'une recette de cuisine 	Cycle 3 Max : 30 enfants	2h

La petite fabrique de contes (2 séances minimum)	- Appréhender la structure d'un conte - Créer des personnages - Ecrire un conte collectif	Cycle 3 Max : 30 enfants	2h30
Expression corporelle et diction	- Apprendre à mettre un texte en valeur par sa lecture - Savoir donner son texte à un public	Cycle 3 ½ classe	2h
Autobiographie, lieu d'enfance, pays perdu	- Découvrir des textes d'auteurs autour d'un thème commun - Faire l'expérience de du Bellay : écrire sur un pays perdu - Expérimenter l'écriture autobiographique	Cycle 3 ½ classe	2h

A toutes ces séances peut s'ajoute la visite du musée Joachim du Bellay de Liré (visite commentée classique ou sous forme de jeu) suivie d'un atelier de calligraphie, toujours au musée (confection d'un signet pour le carnet de voyage). Lors de la préparation du séjour avec l'enseignant, un jeu de fiches pédagogiques destinées à préparer cette visite avec les enfants lui sera remis.



Exemples de semaines possibles

Avec entrée sur l'arbre

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Arrivée Installation Jeux de présentation	Réalisation du carnet de voyage	Musée J du Bellay avec visite et atelier calligraphie	Approche sensorielle : l'arbre, être vivant.	Séance d'écriture « Questions à l'arbre »
Jeu de découverte du parc ou jeu « les mystères de la Turmelière »	lecture de paysage sur l'arbre	Séance d'écriture poétique	Balade poétique chez Joachim du Bellay	« Je me souviens »
Veillée contes				

Avec entrée sur l'eau

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Arrivée, Installation Jeux de présentation	Réalisation du carnet de voyage	Musée du Bellay visite et atelier de calligraphie	Le cycle de l'eau	Atelier d'écriture « Les mots sont comme des gouttes d'eau »
Jeu de découverte du parc ou jeu « les mystères de la Turmelière »	Lecture de paysage à partir de l'île	Séance d'écriture poétique	Balade poétique chez Joachim du Bellay	« Je me souviens »
Veillée contes				

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » ...

Le célèbre sonnet de Joachim du Bellay est à l'origine de la classe du Patrimoine Joachim du Bellay au château de la Turmelière à Liré (agrée par la Direction des affaires culturelles et par le Ministère de l'Education nationale).

Il s'agit d'amener des élèves à vivre pendant une semaine sur le domaine, près du " clos de (la) pauvre maison" du poète, et de leur donner l'occasion de saisir quel regard du Bellay porte sur lui-même, sur son pays natal, son "pays perdu", depuis Rome où il écrit les Regrets. En outre, les élèves adopteront un autre regard sur l'écriture de poètes de la Renaissance, sur l'écriture de manière générale et sur leur propre écriture.

Détails du projet :

Le projet invite les élèves à accompagner le poète sur le chemin de sa mythification. Après avoir ajusté leur regard sur le domaine de la Turmelière (lundi, mardi), ils découvriront les altérations du regard de du Bellay sur les deux pays antinomiques de sa « nourriture » et de son exil (mercredi). De son déracinement naît un désarroi identitaire, qui sera ensuite examiné (jeudi). En fin de parcours, la visite du musée livrera l'image désormais institutionnalisée de notre poète : un « prince de l'exil », qui a trouvé son pays définitif dans son oeuvre même.

Classe patrimoine primaire

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Accueil /présentation de la semaine Découverte du site : la maison d'un poète où se cachent des mots....	9h30 à 12h30 musée Joachim du Bellay par ½ groupes Visite commentée des salles et atelier de calligraphie	9h à 12h par ½ groupes Jeu sur les mots collectés la veille	9h30 à 12h Promenade dans le parc sur les traces des animaux et collecte de mots liés au milieu naturel.	9h30 à 12h au musée par ½ groupes jeu des Mots Voyageurs confection d'une carte postale en calligraphie
14h à 17h par ½ groupes : Reliure : confection du carnet de voyage avec les techniques du XVIème siècle Séance d'écriture en lien avec la matinée animée par le poète.	14h à 16h30 par petits groupes, collecte de mots autour des métiers du livre.	14h à 16h30 « Le Bal des Racines » Grand jeu collectif de création de mots.	14h à 17h Par ½ groupes atelier d'écriture avec le poète en lien avec la matinée préparation de la soirée	Bilan départ....
20h à 21h: Veillée « jeux littéraires »	Veillée libre	Veillée libre	20h à 21h30 : Récital de poésie par les enfants	

